

Akcia: **Betlehemy v Podjavorinskom múzeu**

Sprístupnenie betlehemov: **1.12.2019 – 28.3.2020**

Miesto: **Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom**

Organizátor: **Trenčianske múzeum v Trenčíne**

**i** [www.muzeumtn.sk](http://www.muzeumtn.sk)  
**f** PodjavorinskeMuzeum  
TrencianskeMuzeum

**Pohyblivé  
betlehemy**

**Podjavorinské múzeum  
Nové Mesto nad Váhom**

1.12.2019 - 28.3.2020

Tradične sprístupnené  
pohyblivé betlehemy.

**Trenčianske múzeum**  
Trenčianske múzeum v Trenčíne

Vstupné:  
v rámci prehliadky múzea,  
otvorenie 1.12.2019 zdarma.  
Zrecha program vyhlásená  
Háčec: chýbajú vyhlásené.

## **Betlehemy v Podjavorinskom múzeu**

Už od roku 1993 je neodmysliteľnou súčasťou vianočného obdobia v Podjavorinskom múzeu v Novom Meste nad Váhom mechanický Betlehem Mariána Mikulca - rodáka zo Zemianskeho Podhradia. Kým však vzniklo unikátne dielo o rozmeroch 5 x 2,4 metra jeho autor prešiel dlhou cestou. Od medovníkových betlehemov, cez papierové a ďalších nesmelých pokusov sa postupne prepracoval k

betlehemu v takej podobe v akej ho môžeme obdivovať už celých 26 rokov.

Prvotným zámerom Mariána Mikulca však bolo vytvorenie betlehemu na spôsob českých pôstnych betlehemov spolu s hrobom Ježiša Krista. Ústrednou časťou sa napokon stalo tradičné vyobrazenie narodenia Ježiša, doplnené o originálne motívy, pripomínajúce tradície a remeslá, ktoré sú typické pre našu oblasť a kultúru. Návštevník tak môže zhliaďnúť napríklad ženu mútiacu maslo, pastierov, ktorí doja ovce alebo kováča s kováčskou vyhňou. Nechýba však ani tradičné zobrazenie troch kráľov, prichádzajúcich sa pokloniť k jasličkám Ježiška. Menších návštevníkov upúta veterný a vodný mlyn s tečúcou vodou. Figúrky vo veľkostiach od 12 do 43 cm sú vytvorené výhradne z epoxidových živíc podľa existujúcich originálov poškodených drevených a sadrových sôch od neznámych autorov z Moravy. Betlehem, „ožije“ vďaka elektromotorom zo stieračov a prevodov z bicyklových reťazí a kožených remeňov zo šijacích strojov. Všímavému oku určite neunikne rozdelenie celého betlehema na dve časti, ktoré bolo vynúteným krokom pri jeho prenášaní do výstavných priestorov Podjavorinského múzea v roku 1993 - celý skompletizovaný betlehem jednoducho neprešiel chodbami a dverami.

Sprístupnený bude i známy betlehem od novomestského rodáka Michala Hanzlíka, ktorý upúta svojím orientálnym poňatím. Pre Novomešťanov legendárny Hanzlíkov betlehem obnovil a zrekonštruoval v 90. rokoch Marián Mikulec za výdatnej podpory pracovníkov Podjavorinského múzea. Pôvodnému betlehemu v 50. rokoch „nepriala“ politická situácia a o dielo neprejavili záujem ani vo farskom kostole. V roku 1968 betlehem vystavili v Podjavorinskom múzeu, avšak pre rekonštrukciu budovy bol uložený do útrobov depozitára, čo sa neblaho podpísalo na jeho stave. Z pôvodných pohybujúcich figúrok sa podarilo zachrániť iba basistu, hlásnika a zvonicu. Atypickosť tohto betlehemu umocňujú minarety, vytvorené z hrubého papiera napusteného glejovou vodou. Fasády sú zo zmesi riečneho piesku zmiešaného s rozdrveným sklom. Pôvodný betlehem poháňal hodinový strojček, ktorý bol prerobený na elektrický pohon. Vianočnú atmosféru dotvárajú tématické biblické texty, ktoré sa postupne rozsvietia a popritom zakuká kukučka, zatrúbi trubač alebo zazvoní zvonár. Pozadie s betlehenskou kométou je dielom regionálneho výtvarníka Miroslava Ďuržu.

Oba betlehemy budú návštevníkom sprístupnené od 1.12.2019 – 28.3.2020 v priestoroch Podjavorinského múzea v Novom Meste nad Váhom.

-----  
*Tlačovú správu spracovalo*

*oddelenie marketingu a komunikácie, Trenčianske múzeum v Trenčíne, oddelenie Podjavorinské múzeum*

[www.muzeumtn.sk](http://www.muzeumtn.sk) | [www.trencianskyhrad.sk](http://www.trencianskyhrad.sk)

[www.facebook.com/TrencianskyHrad](https://www.facebook.com/TrencianskyHrad) | <https://www.facebook.com/TrencianskeMuzeum>